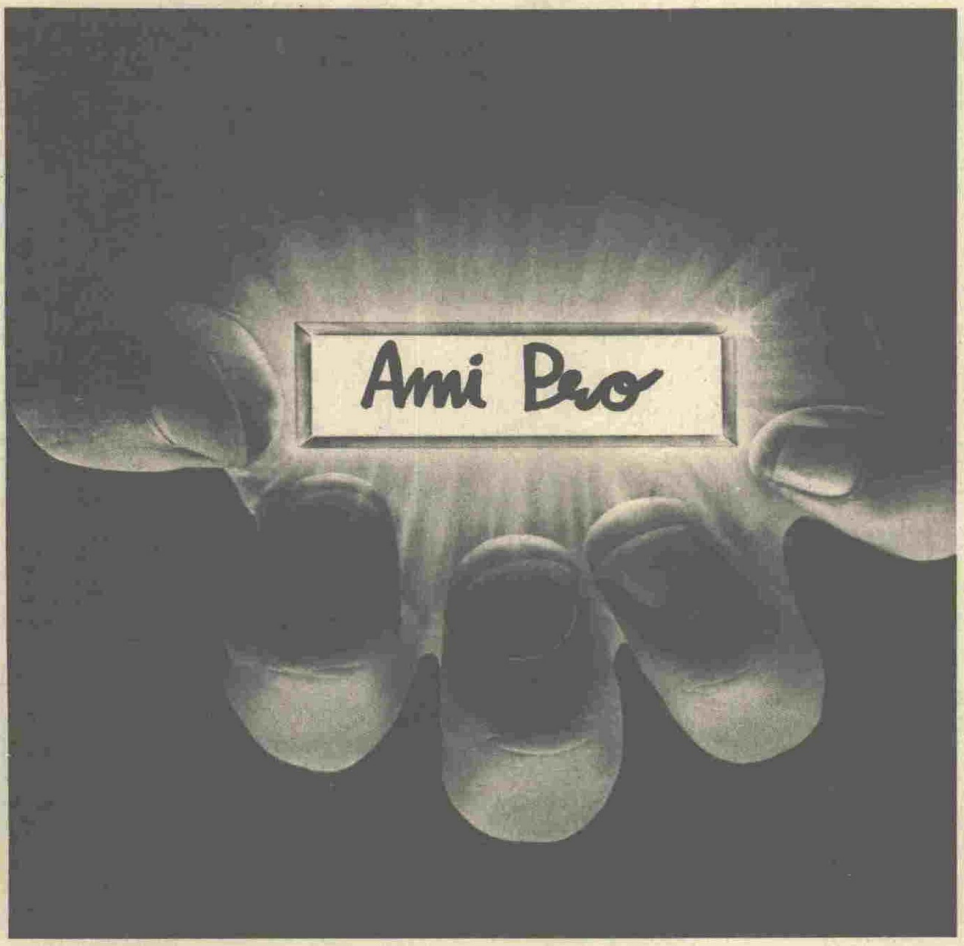
รีวิว

พันธุ์ปิติ เปี่ยมสง่า

# Ami Professional
## สำหรับมืออาชีพ




***แม้จะโนเนมแต่ก็***
***เบคอัพดีอย่างโลตัส***
***ประสิทธิภาพโดดเด่น***
***จะไม่ลองใช้สักครั้งหรือ***

ผู้เขียนได้รับการติดต่อจากกองบรรณาธิการของวารสารไมโครคอมพิวเตอร์ ให้ช่วยรีวิวซอฟต์แวร์ที่ทำงานอยู่บนไมโครซอฟต์วินโดว์ซักตัวหนึ่ง เอาเฉพาะเวิร์ดโปรเซสเซอร์ด้วยนะเลยตกปากรับคำ โดยในใจนึกถึงซอฟต์แวร์ตัวหนึ่งไว้แล้วตัวที่นึกไว้ครั้งแรกคือ ไมโครซอฟต์เวิร์ดบนไมโครซอฟต์วินโดว์และเวิร์ดเพอร์เฟคบนไมโครซอฟต์วินโดว์เลยให้ค้นหาตาม Ghost house (ร้านซอฟต์แวร์ผีตรงข้ามกับ software house) ปรากฏว่าหาทั่วทุกที่ไม่เจอเลยทั้งคู่

สรุปแล้วก็นึกไม่ออกว่าจะหาเวิร์ดโปรเซสเซอร์ตัวไหนดี บังเอิญอีกเหมือนกันได้ไปเห็นคู่มือซอฟต์แวร์เวิร์ดโปรเซสเซอร์ตัวหนึ่งที่เคยได้ยินชื่อแต่ไม่เคยใช้ คือ ซอฟต์แวร์ตัวที่กำลังจะพูดถึงอยู่นี่แหละครับ คู่มือที่พบเป็นเวอร์ชัน 1.1 เรียกได้ว่าเก่ากึ๋กเลย เพราะออกวางขายพร้อมไมโครซอฟต์วินโดว์เวอร์ชัน 2 เลยลองซื้อมาอ่านดู ปรากฏว่าโชคดีผิดคาดครับ ถึงแม้ว่าคู่มือจะเก่าแต่ซอฟต์แวร์ที่ให้มาเป็นเวอร์ชันใหม่ล่าสุด เป็นตัวที่นักวิจารณ์ต่างประเทศให้ความเห็นว่า เป็นตัวที่จัดในกลุ่มของเวิร์ดโปรเซสเซอร์ที่ดีที่สุด เพราะว่าใช้ง่าย เรียนรู้ง่าย การทำงานสร้างสรรค์ดีนี่แหละคือเรื่องราวก่อนจะมาเป็นรีวิว Ami Professional on Windows

## ความเป็นมา

Ami Professional เป็นซอฟต์แวร์โนเนม ซึ่งผลิตโดยบริษัท แซมน่า คอร์ปอเรชัน (ก็โนเนมอีกเหมือนกัน) แต่ถึงแม้ว่าจะโนเนมสำหรับบ้านเราแต่ถ้ามองถึงประสิทธิภาพของซอฟต์แวร์

โดดเด่นมากสูสีกับตัวอื่นบนวินโดว์ จนกระทั่งตอนนี้ถูกซื้อกิจการไปแล้ว บริษัทนั้นไม่ใช่ใครที่ไหนคือ บริษัท โลตัส ดีเวลลอปเม้นท์ คอร์ปอเรชัน ผู้ผลิตโลตัส 1-2-3 นี่เอง

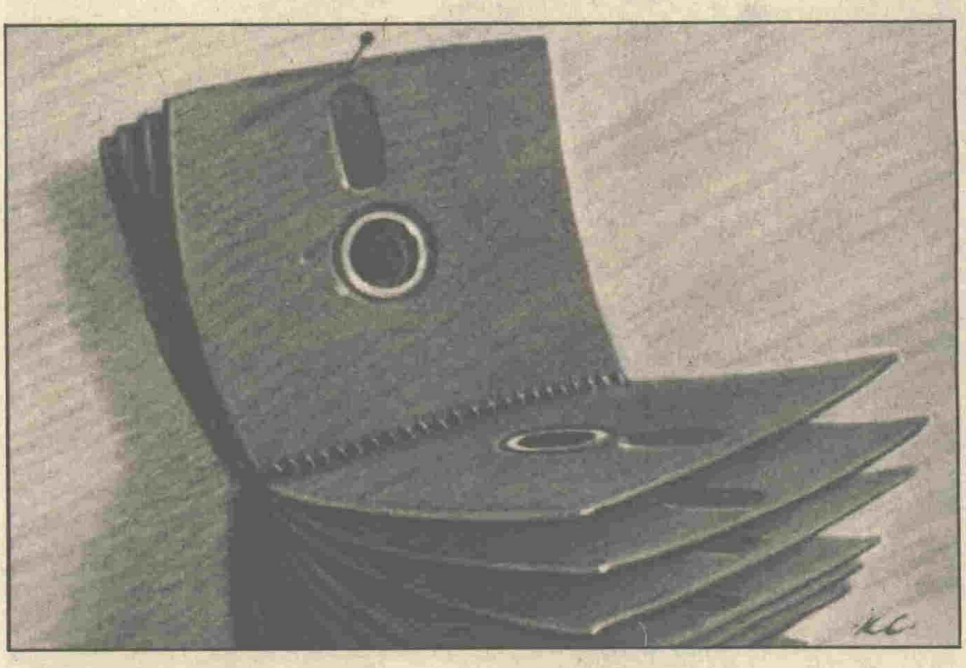
สิ่งนี้ย่อมแสดงให้เห็นว่า แม้ผู้ผลิต Ami Pro (ขอเรียกย่ออย่างนี้ครับ) ไม่ใช่บริษัทที่เรารู้จักกันเท่าไรนัก แต่ถ้ามีโลตัสคอยเป็นกองหลังมีแนวโน้มว่าจะไปไกล ในหลายเดือนก่อนหน้านี้ วารสารคอมพิวเตอร์ฉบับหนึ่งได้จัดคอลัมน์พิเศษกล่าวถึงเวิร์ดโปรเซสเซอร์ที่เป็นลักษณะการแสดงผลบนจอภาพเป็นแบบกราฟิก ได้ให้ข้อคิดเห็นจากการทดสอบของเขาว่า Ami Pro เป็นเวิร์ดโปรเซสเซอร์ที่มีความสามารถสูง ใช้งานง่าย เรียนรู้ง่าย ถ้าเปรียบเทียบกับไมโครซอฟต์เวิร์ดบนวินโดว์ด้วย

## แพคเกจ

แพคเกจซอฟต์แวร์ Ami Pro เป็น Ami Professional เวอร์ชัน 1.26 (ผู้อ่านอย่าสับสนกับซอฟต์แวร์ที่ชื่อว่า Ami เฉย ๆ นะครับ Ami เป็นเวิร์ดโปรเซสเซอร์ที่ไม่ได้อยู่บนวินโดว์ของผู้ผลิตเดียวกันกับผู้ผลิต Ami Pro เลย) ซอฟต์แวร์ประกอบด้วยแผ่นขนาด 1.2 เมกะไบต์ จำนวน 6 แผ่น 2 แรกแผ่นเป็นตัว Ami Pro 4 แผ่นหลังเป็น SAE (Single Application Enveronment)

สำหรับ 4 แผ่นที่เป็น SAE ใช้กรณีที่ผู้ใช้ไม่มีไมโครซอฟต์วินโดว์อยู่ก่อน สามารถใช้ Ami Pro ได้โดยไม่ต้องมีวินโดว์ SAE นี้ไมโครซอฟต์เป็นผู้ผลิตให้กับผู้ผลิตซอฟต์แวร์บนไมโครซอฟต์-วินโดว์นำไปขายกับผลิตภัณฑ์ที่บริษัทซอฟต์แวร์อื่น ๆ ผลิตขึ้น ถ้าผู้ใช้มีไมโครซอฟต์วินโดว์ใช้อยู่แล้ว ก็เพียงแต่ติดตั้ง 2 แผ่นแรกเท่านั้น ส่วนผู้ที่ไม่มีไมโครซอฟต์วินโดว์ใช้ ขอแนะนำให้หามาใช้จะดีกว่าเพราะไมโครซอฟต์วินโดว์มีแค่ 5 แผ่นเท่านั้น มากกว่า SAE เพียงแผ่นเดียวแต่ยังสามารถมาใช้งานอื่นได้อีก

สำหรับฮาร์ดแวร์ ผู้เขียนได้ใช้เครื่องพีซีที่มี 80386SX-20 หน่วยความจำ 1 เมกะไบต์ จอภาพวีจีเอและฮาร์ดดิสค์



ความเร็ว 17 มิลลิวินาที ในการทดสอบมีความรู้สึกว่าไม่ค่อยจะทันใจเท่าไรในบางจังหวะต้องรอนานมาก ดังนั้นผู้ใช้โปรแกรมบนไมโครซอฟต์วินโดว์ไม่ว่าจะเป็นซอฟต์แวร์ตัวใดก็ตาม เครื่องควรจะมีหน่วยความจำมากหน่อยซัก 4 เมกะไบต์ แต่ถ้าเบี้ยน้อยหอยน้อย 2 เมกะไบต์ก็พอครับ เพราะไมโครซอฟต์วินโดว์จะได้ทำงานในภาระที่เรียกว่า Enhounce mode ได้ โดยปกติไมโครซอฟต์วินโดว์จะทำงานในภาวะ real mode เมื่อมีหน่วยความจำ 640 กิโลไบต์ และทำงานในภาวะ standard mode เมื่อมีหน่วยความจำ 1 เมกะไบต์

## เข้าเรื่อง

คราวนี้จะได้กล่าวถึงความสามารถของ Ami Pro กันซักที โดยขอกล่าวกว้าง ๆ ก่อน Ami Pro สามารถทำได้ดังนี้

1. ความสามารถในการประมวลผลคำ

– แอตทริบิวต์ของตัวอักษร ซึ่งประกอบด้วยตัวเข้ม (bold) ตัวเอียง (italics) ขีดเส้นใต้ ขีดเส้นใต้ 2 เส้น ตัวขีดฆ่า (Overstike) ตัวยกกำลัง (Superscript) และตัวห้อย (Subscript)

– การแก้ไขข้อมูลมีความสามารถในการใช้คลิปบอร์ด (Clipboard) สำหรับการโอนย้ายข้อมูลผ่านระหว่างโปรแกรม ไม่ว่าจะเป็นข้อมูลที่เป็นเท็กซ์หรือกราฟิก

– การทำ footnote และข้อความที่ไม่ต้องการพิมพ์

– การควบคุมย่อหน้า จัดการเกี่ยวกับรูปแบบตัวอักษร การจัดขอบซ้ายขวา และจัดกลาง การจัดช่องว่างระหว่างบรรทัด การจัดแอตทริบิวต์ของตัวอักษรแบบผสม

– การจัดหน้ากระดาษ การจัดระยะขอบ (margin) ซ้าย ขวา การทำหัวกระดาษ และการจัดรูปแบบหน้ากระดาษ

– รูปภาพสามารถจัดได้ทั้งข้อมูลที่เป็นเท็กซ์และกราฟิก

– รูปแบบการแสดงผลบนจอภาพสามารถแสดงผลในระบบกราฟิกได้ 5 แบบประกอบด้วย

• การแสดงกระดาษเต็มแผ่น (Full Page)

• การแสดงผลแบบให้เข้าข้อมูลทั้งบรรทัด (Working)

• การแสดงผลเช่นเดียวกับ Window Application ตัวอื่น

• การแสดงผลแบบขยาย (Enlarge)

• การแสดงผลทีละหน้า (ซ้ายขวา)

2. เครื่องมือเพิ่ม

– การตรวจสอบหาคำผิด (Spell checker)

– อรรถาภิธาน (Thesaurus)

– การทำดัชนี (Index generator)

– การทำสารบัญ (Content generator)

– การจัดเรียงลำดับข้อมูล

– Glossary

3. การทำจดหมายเวียน
4. การอิมพอร์ตและเอกซ์พอร์ตข้อมูลที่มีรูปแบบการเก็บต่างกัน
5. การทำตาราง
6. การเขียนรูปกราฟิก
7. การทำมาโคร
8. มีส่วนที่ใช้งานแบบ Dynamic Data Exchange

## การประมวลผลคำ

ถ้ากล่าวถึงความสามารถในการแก้ไขข้อมูลของ Ami Pro ก็คงจะไม่มีอะไรเหนือกว่าโปรแกรมอื่นมากมาย แต่สิ่งที่แตกต่างอย่างเห็นได้ชัดนั่นคือรูปแบบการแสดงผลพร้อมทั้งองค์ประกอบอื่นในการแสดงผล เช่น การตั้งไอคอนสำหรับงานที่ใช้บ่อยแทนที่จะต้องเลือกเมนูลงไปหลายชั้น หรือแบบการแสดงผล สามารถเลือกได้เป็นแบบ Draft mode หรือ Layout mode

Draft mode เป็นการแสดงตัวอักษรแบบปกติ พร้อมกับตัวอักษรควบคุม (control code) การทำงานในโหมดนี้มีการแสดงผลที่เร็วแต่ไม่สวย เหมาะสำหรับการค้นหา/เปลี่ยนคำ หรือตรวจสอบคำผิด (Spell check)

Layout mode เป็นการแสดงตัวอักษรพร้อมทั้งรูปภาพในแบบกราฟิก โดยสามารถเลือกรูปแบบการแสดงผลได้อีก 4 รูปแบบคือ Fullpage, Working, Enlarged และ Facing Pages

การแสดงผลโหมดนี้ตัวอักษรที่ปรากฏบนจอภาพมีเหมือนกับที่พิมพ์ออกเครื่องพิมพ์ (WYSTWY G-What you see is what you get)

นอกจากนี้ยังมีส่วนที่เรียกว่า Display preference ซึ่งสามารถเลือกรูปแบบการแสดงผลบนจอภาพได้ดังนี้ เช่น Vertical ruler, Status Bar, Display a Printed, รูปภาพ, ตาราง และกรอบของตารางโดยสามารถเลือกให้ปรากฏบนจอภาพอย่างใดอย่างหนึ่งหรือผสมกันได้

## การจัดการไฟล์

การเก็บและเขียนไฟล์สามารถอิมพอร์ตและเอกซ์พอร์ตไฟล์ได้มากมายหลายรูปแบบดังนี้

| | |
|---|---|
| Lotus 1-2-3 | Advance Write |
| E-Mail | Exec MemoMaker |
| SAMNA | Multimate |
| Ami Draw | Windows Metafile |
| dBASE | Word for Windows |
| Enable | Wordperfect 5.0 |
| HPGL | Wordstar 2000 รีลีส 1.0 |
| Navy DIF | Supercale |
| Smartware | Window Write |
| ASCII | Wordperfect 4.2 |
| DCA/FFT | Wordstar |
| Eps | Wordstar 2000 รีลีส 3.0 |
| Lotus PIC | Microsoft Word |
| PCX | PeachText |
| DCA/RFT | DIF |
| Excel | TIFF |

สามารถอิมพอร์ตไฟล์ต่อไปนี้ได้ทั้งเท็กซ์และกราฟิก และสามารถเอกซ์พอร์ตไปยังรูปแบบไฟล์ต่าง ๆ ได้ดังนี้

| | |
|---|---|
| Advance Write | Wordperfect 4.2 |
| E-mail | Smartware |
| SAMNA | Word perfect 5.0 |
| ASCII | Exec MemoMaker |
| Enable | PeachText |
| Navy DIF | Windows Write |
| DCA/FFT | Wordstar |
| DCA/RFT | Microsoft Word |
| Rich Text | Word for Windows |
| Moltimate | WordStar 2000 รีลีส 1.0 |
| | WordStar 2000 รีลีส 3.0 |

การเอกซ์พอร์ตข้อมูลสามารถทำได้เฉพาะรูปแบบของเท็กซ์เท่านั้น

Ami Pro ได้ทำโปรแกรมจัดการไฟล์ไว้ต่างหากอีกต่อหนึ่ง สำหรับคัดลอก ลบ เปลี่ยนชื่อ จัดแอตทริบิวต์ของไฟล์ใหม่ พร้อมทั้งแสดงคำอธิบายของแต่ละไฟล์ไว้ให้ใช้ด้วย

นอกจากนี้ในระหว่างที่ทำการแก้ไขไฟล์ Ami Pro สามารถตั้งเวลาในการเก็บไฟล์แบคอัพไฟล์โดยอัตโนมัติ (Auto backup และ Auto save)

## รูปแบบของย่อหน้า

Ami Pro คุยนักคุยหนาในเรื่องนี้ เพราะถือว่าเป็นจุดเด่นของเขาแล้วใช้ได้ค่อนข้างดีด้วย สไตล์ที่ว่านี้สามารถ

ตั้งได้ว่าจะให้คีย์คอนโทรล F2-F12 ทำหน้าที่อะไร โดยสามารถตั้งค่าต่อไปนี้ให้แก่คีย์ดังกล่าว

1. ฟอนต์สามารถเลือกชนิดของฟอนต์ขนาดและแอตทริบิวต์

2. Alignment สามารถจัดซ้าย ขวา กลางและแบบชิดขอบซ้ายขวา พร้อมทั้งการกำหนดว่าจะมีการย่อหน้าหรือไม่

3. Spacing สามารถกำหนดระยะห่างระหว่างบรรทัดได้โดยกำหนดเป็น 1, 1 1/2, 2 บรรทัด หรือกำหนดตามใจชอบในหน่วยนิ้วได้ นอกจากนั้นสามารถกำหนดระยะห่างระหว่างย่อหน้าว่าให้ท่านเป็นพิเศษเท่าใดในหน่วยนิ้วได้

4. Breaks สามารถกำหนดการขึ้นหน้าใหม่ว่าก่อนขึ้นย่อหน้า หลังจบย่อหน้าหรือระหว่างย่อหน้า เนื่องจากการแสดงผลเป็นลักษณะมัลติฟอนต์ ดังนั้นจึงทำให้ไม่สามารถกำหนดการขึ้นหน้าใหม่ได้ตามจำนวนบรรทัด

5. Special Effects สามารถกำหนดแอตทริบิวต์ของข้อความรูปแบบของ bullet และตัวเลขว่าต้องการให้แสดงผลแบบใดเพื่อกดฟังก์ชันคีย์

6. Lines สามารถกำหนดรูปแบบของเส้นที่ดีกั้นระหว่างย่อหน้า

7. Table format สามารถกำหนดรูปแบบของตารางได้ เนื่องจาก Ami Pro สามารถตีตารางได้ การกรอกข้อมูลในตารางจึงมีข้อกำหนดเพิ่มเติมสำหรับเลขลบ ตัวเลขที่แสดงตัวเงิน เครื่องหมายสกุลเงินและจำนวนจุดทศนิยม

## เฟรม (Frames)

ลักษณะของเฟรมเหมือนกับการนำกระดาษอีกแผ่นมาปะบนกระดาษที่เราใช้งานโดยกระดาษแผ่นนั้นอาจเป็นรูปภาพรูปข้อความก็ได้ เฟรมสามารถดึงภาพจากคลิปบอร์ดหรืออิมพอร์ตข้อมูลจากที่อื่นลงมายังเฟรมได้ ดังนั้นในหน้ากระดาษแผ่นหนึ่งจึงมีเฟรมได้หลายเฟรมคือสามารถมีรูปภาพหรือหน้ากระดาษขนาดเล็กมาแปะอยู่บนกระดาษที่ต้องการได้

ในเมนูของเฟรมมีส่วนประกอบที่สำคัญคือ

1. AddAFrame เป็นส่วนกำหนดให้มีการสร้างเฟรม

2. FrameLagont เป็นการจัดรูปแบบของเฟรม

- สามารถกำหนดขอบเขตของข้อความว่าจะให้อยู่บริเวณใดของรูปได้บ้าง
- กำหนดขนาดของเส้นกรอบ
- กำหนดตำแหน่งของเส้นกรอบเพื่อไม่ให้กรอบเข้าใกล้ข้อมูลที่เป็นเท็กซ์ภายนอกเฟรมกับข้อมูลในเฟรม

3. Graphic Scaling เป็นส่วนขยายหรือย่อรูปภาพและข้อความภายในเฟรม

4. Charting Ami Pro สามารถสร้าง Chart ได้โดยสามารถดึงข้อมูลผ่านคลิปบอร์ดมาได้ ดังนั้นไม่ว่าข้อมูลจะเก็บในรูปแบบใด ก็สามารถดึงมาสร้าง Chart ได้ รูปแบบของ Chart ที่สามารถสร้างได้คือ

| | |
|---|---|
| .Line | .Bar |
| .Column | .Axis |
| .Pie | .Symbol |

โดยมีทางเลือกเพิ่มเติมคือ

- การสร้าง legend เพื่อบอกชนิดของข้อมูล
- การเลือกสีหรือ pattern
- กริด (Grid)
- การแสดงผลแบบ 3 มิติ

– การแสดงผลแบบ Perspective

5. Drawing ในส่วนของการสร้าง
ฟรมนอกจากสามารถโหลดรูปจากที่อื่น
มาแล้ว Ami Pro สามารถเพิ่มเติมรูปภาพ
ได้ด้วย โดยใช้ทางเลือกนี้ในเมนูนี้เป็น
การทำงานในลักษณะของกราฟิกเอดิ-
เตอร์ตัวหนึ่ง ซึ่งใช้งานได้ดีพอใช้ ความ
สามารถที่ทำได้คือ

– ลากเส้นตรงอิสระ (line)
– ลากเส้นตรงมุม 0, 45, 90, 135
องศา (Constrained line)
– ลากเส้นติดต่อกันแบบอิสระ
(Polyline)
– รูปหลายเหลี่ยม (Polygon)
– สี่เหลี่ยมมุมฉาก (Rectangular)
– สี่เหลี่ยมด้านเท่า (Square)
– สี่เหลี่ยมมุมฉากมุมบน (Ron-
nded Rectangular)
– วงรี (ellipse)
– วงกลม (Circle)
– เส้นโค้ง (arc)
– ข้อความ (Text)
– รูปแบบของเส้น (Line Style)
– Fill pattern

สำหรับในส่วนของ Drawing นี้
เหมาะสำหรับงานเล็ก ๆ น้อย ๆ ถ้า
ต้องการใช้งานที่ค่อนข้างใหญ่ ขอแนะนำ
ให้ใช้ Windows Paintbrush ซึ่งเป็น
โปรแกรมบนวินโดว์อีกตัวหนึ่งมาทำการ
draw จากนั้นใช้คลิปบอร์ดหรืออิมพอร์ต
เข้ามาจะง่ายกว่า

## Image Processing

Image Processing เป็นส่วนจัดการข้อมูลที่เป็นรูปภาพ (Tifffile เท่านั้น) และภาพนั้นจะต้องมีรายละเอียดเป็น gray scale 4, 6 หรือ 8 บิตด้วย สิ่งที่จะทำของทางเลือกนี้คือ

– Brightness and Contrast ส่วนนี้เป็นการเพิ่มความมืดหรือความสว่างและความคมชัดให้แก่รูปภาพ

– Invert เป็นการกลับระหว่างส่วนมืดกับส่วนสว่าง

– Smooth Image เป็นส่วนที่ทำให้ภาพมีความต่อเนื่องกันมากขึ้นและลดความแตกต่างกันที่ขอบขวารูป

– Enhance Folger เป็นการเพิ่มความคมชัดในบางส่วน ในที่นี้คือทำให้ของมีความคมชัดมากขึ้น

## เครื่องมือเพิ่มเติมอื่น ๆ

Spelling ส่วนนี้เป็นการตรวจสอบคำที่ไม่ตรงกับพจนานุกรมของ Ami Pro และทำการแก้ไขให้ตรงโดยนำคำที่ใกล้เคียงมาให้เลือก ในบางกรณีถ้าคำนั้นเป็นคำเฉพาะก็ใช้ในวงการอาจตรวจผิดได้ เพราะในพจนานุกรมของ Ami Pro มีแต่คำพื้น ๆ ดังนั้น Ami Pro จึงมีทางเลือกสำหรับการเพิ่มคำลงในพจนานุกรมของ Ami Pro เองได้

## อรรถาภิธาน

อรรถาภิธานเป็นตัวรวบรวมคำที่มีความหมายเหมือนกันไว้ด้วยกัน Ami Pro สามารถเลือกคำที่มีความหมายเหมือนกันให้เราเลือก แต่ในบางกรณีคำคำเดียวอาจมีหลายความหมายเช่น คำว่าตาย อาจหมายถึงอาการที่ไม่มีชีวิต หรือหมายถึงเครื่องจักรไม่ยอมทำงานก็ได้ เช่น รอดตาย นี่คือกรณีตัวอย่างสำหรับคำภาษาไทย ใน Ami Pro ก็จะนำคำที่พ้องรูปมาใช้ด้วยเช่นกัน โดยแสดงผลพร้อมคำแปล

อรรถาภิธานใน Ami Pro ผู้ผลิตไม่ได้เป็นผู้รวบรวมเอง แต่คัดลอกมาจาก Proximi/Merriam-Webster Thesaurus ซึ่งเป็นอรรถาภิธานที่นิยมใช้เล่มหนึ่งในปัจจุบัน ดังนั้นอรรถาภิธานเล่มนี้จึงเป็นสิทธิ์ของ Merriam Webster Inc. จึงทำให้ไม่สามารถที่จะทำการแก้ไขหรือเพิ่มเติมในโปรแกรมได้เลย

## ส่งท้าย

เขียนเสร็จแล้วก็ขอบอกได้ว่าเลือกซอฟต์แวร์ได้ไม่ผิดตัวมารีวิวให้ท่านผู้อ่านได้รับทราบ เพราะใช้แล้วถูกใจมาก และเวอร์ชันที่ผู้เขียนใช้อยู่นี้เปรียบเทียบกับตัวอื่นแล้วถือว่าอยู่ในระดับแนวหน้า ลองหามาใช้ดูเถอะครับรับรองไม่ผิดหวัง พบกันใหม่สวัสดีครับ